

Bandanmeldung:

Anmeldeschluss:
15. Januar 2012

Bandnahme: _____

Ansprechpartner: _____

Teilnehmer am Band- und Musikertag:

Name	Adresse	Email	Instrument

Verbindliche Unterschrift (Bandanmeldung): _____

Einzelanmeldung Musiker:

Name: _____

Adresse: _____

Email: _____

Instrument: _____

Mitglied in einer Band: (ja/nein/Bandname) _____

Unterschrift: _____

17./18. Februar 2012

Band- und Musikertag im Bezirk Heidenheim



Ort: Evang. Gemeindehaus Bolheim
und Lindbergschule Bolheim

Schulungs- und Begegnungstage für Bands und
Musiker aus der Evang. Jugendarbeit im Kreis
Heidenheim



Das ist neu!

Ein Schulungstag für Bands und Musiker aus dem kirchenlichen Bereich im Landkreis Heidenheim.

Es geht um Zweierlei:

1.) Bands und Musiker begegnen sich, lernen sich kennen und tauschen sich aus.

2.) Professionelle Bandcoaches begleiten die Proben der Bands, geben Hilfestellungen.

3.) Einzel-Musiker arbeiten gemeinsam in einer Werkstatt-Band.

Darüber hinaus gibt es Impulse und Ideen für die Weiterarbeit. Einzelmusiker finden evtl. eine andere Musiker oder eine Band. Techniker bilden ein Netzwerk.

Datum: 17./18. Feb. 2012

Ort: Bolheim, Lindenberglplatz
Evang. Gemeindehaus
und Lindenbergsschule

Kosten: 15,- € pro Person
für Essen, Getränke, Coaching,
Material
(die Kirchengemeinden sind gebeten
ihre Bands und Musiker finanziell zu
unterstützen - bitte nehmt Kontakt
zu Gemeindeverantwortlichen auf)

Veranstalter: Evang. Jugendwerk
Bez. Heidenheim mit Unterstützung
von mukubi (Musisch-kulturelle
Bildung im ejw)

Anmeldeschluss:
15. Januar 2012

Der Ablauf:

Freitag, 17. Feb. 2012:

Aufbau der Bands bis 20 Uhr

20 Uhr TANKE on tour im
Bolheimer Gemeindehaus Ein
Gottesdienst für Musiker,
Mitarbeiter und andere junge
Leute - dazu Begegnungen und
Bistro mit Imbiss

Samstag, 18. Feb. 2012:

9.00 Uhr: Start mit Brezel und
Andacht

9.30 Uhr: Der Band-Impuls (etwas
Theorie braucht auch der Musiker)

10.15 Uhr Start der Proben
(10.15 Uhr/11.30 Uhr) jede Band probt
immer 75min und hat dann 75min Pause.
Während der Probezeit werden sie von
einem Band-Coach begleitet.

13 Uhr Mittagessen

13.30 Uhr Proben gehen weiter
(13.30 Uhr/14.45 Uhr/16 Uhr/17.15 Uhr)

18.30 Uhr Abendessen

19.15 Uhr Die Große Runde - alle
besuchen jede Band und jede Band
performt einen Song)

20.30 Uhr Abschlussrunde –
Eindrücke vom Tag, Feedback,
Gedanken zur Weiterarbeit,
Abschluss-Andacht

Ende und Abbau: 21.45 Uhr

Notizen zum Band- und Musikertag:

Bandvorbereitung auf den Tag

Es gibt für jede Band zwei Vor-Hausaufgabe

a) Bitte bringt eure Fragen mit zum Band- und Musikertag? Wobei könnten euch ein Bandcoach helfen? An welchen Stellen klemmt es in den Proben oder beim Auftritt? In welchen Bereichen wollt ihr Euch konkret verbessern?

b) Überlegt euch im Vorfeld 2-4 Lieder die ihr an diesem Tag einstudieren oder verfeinern wollt. Beachtet bitte, dass selbstgeschriebene Songs i.d.R. mehr Zeit benötigen.

Anmeldung und Technik

Für die genauere Vorbereitung brauchen wir schriftliche Anmeldungen der Bands und Musiker. Hierbei kann sich entweder die Band anmelden (mit Namen der Mitglieder, Instrumente und Namen einer verantwortlichen Person) oder die Einzelmusiker (Angabe des Instrumentes). Weitestgehend sollten die Band selbst nach ihrer Technik schauen. Sollte es jedoch dabei Engpässe oder Probleme geben, darf die Band natürlich auf das ejh zukommen. Ein Mitarbeiter aus dem ejh-Technikteam wird die Band auf alle Fälle im Vorfeld kontaktieren.

Kosten

Der Evangelische Kirchenbezirk zahlt den größten Teil der Unkosten des Tages. Die 15,- € sind nur eine Kostenbeteiligung der Teilnehmer. Die Gesamtkosten des Tages sind 3-4mal höher.

Weiterführende Gedanken und Aktionen:

Der Band- und Musikertag ist nur der Anfang einer möglichen Musikerarbeit im ejh. Auf Wunsch des Kirchenbezirks wird ab dem Band- und Musikertag eine Band weitergecoacht. Auftrittsmöglichkeiten wie das Tentlvent oder das Hinterhoffestival werden wir mit einander beim Bandtag besprechen.

Darüber hinaus können wir uns im ejh als nächstes einen oder mehrere Workshop-Nachmittage denken, an denen einzelne Instrumentalisten eingeladen werden. Denkbar wäre:

- Lyrix: Lieder schreiben
- Mischen possible (Techniker)
- Verschiedene Einzelinstrumente



